

Estudo exploratório do desenho das crianças surdas, relacionando a representação gráfica da imagem corporal com o uso da Língua de Sinais.

Autor: Marlene Canarim Danesi¹
Orientador: Ruth Kazez

Universidade de Ciências Sociais e Empresariais – Buenos Aires - 2003

Resumo

O objetivo desta investigação foi comparar a representação gráfica da imagem corporal entre dois grupos de crianças surdas, tendo como critério classificatório o uso ou o desconhecimento da Língua de Sinais, para posterior comparação com um grupo de crianças ouvintes, com a preocupação de classificá-las dentro dos estágios do desenho propostos por Luquet

(1969) e verificar a forma como desenham as partes do corpo. A principal conclusão deste estudo destaca a estreita relação entre Representação Corpo e Língua de Sinais. A análise dos resultados obtidos, com base em conceitos teóricos, permitiu concluir que na amostra estudada, as crianças surdas que usam a Língua de Sinais representam graficamente sua imagem corporal de forma mais organizada do que seus pares que des-

conhecem esta forma de comunicação, além de ficarem melhores classificadas dentro dos níveis do desenvolvimento gráfico.

Palavras-Chave:

Representação Gráfica da Imagem Corporal, Língua de Sinais, Criança Surda.

¹Mestre em Educação Especial pela Universidade Federal de São Carlos e Doutoranda no Programa de Educação Escolar da Universidade Estadual Paulista (UNESP-Araraquara).