

ESPACO

INSTITUTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO DE SURDOS

Dama com um Arminho (detalhe)
(1485-1490) Leonardo da Vinci.
Óleo sobre madeira 54 cmx 39 cm.
Museu Czartoryski, Cracóvia (Polônia).
O quadro foi realizado logo no início da
passagem de da Vinci pelos salões
nobres do norte da Itália. Quadro de
extrema originalidade, pela inclusão de
um animal, arminho, cuja ferocidade é
contraponto à figura central.

INFORMATIVO

TÉCNICO

CIENTÍFICO

DO INES

N^{os} 18 e 19

DEZ / 2002

JUL / 2003

Espaço Aberto

**Linguagem escrita:
uma dinâmica de grupo**

Debate

**Reflexão sobre o papel dos
programas de Pós-Graduação na
luta contra a exclusão educacional
de grupos sociais vulneráveis**

ISSN 0103-7668



2 Editorial

Nadia Maria Postigo

3 É possível a inclusão num modelo excludente?

Maria das Graças Ribeiro

8 Espaço Aberto

Leitura e surdez: um estudo com adulto não oralizado

Elizabeth Oliveira Crepaldi de Almeida

14 Linguagem escrita: uma dinâmica de grupo

Erissandra Gomes
Marlene Canarim Danesi

21 Concepções de normalidade e patologia em educação especial

Fabiana Wanderley de S. Moreira

28 Perfil inicial de pacientes submetidos ao BERA em uma UTI-NEONATAL (estudo piloto)

Eduardo Jorge Custódio da Silva
Eduardo Jose Berardo Zaeyen
Sandra Zobarán

32 Problematizando o ensino de língua portuguesa na educação de surdos

Ana Dorziat
Maria Júlia Freire Figueiredo

42 Debate

A educação inclusiva e a universidade brasileira

Enicéa Gonçalves Mendes

45 A inclusão escolar enquanto prática na vida acadêmica de portadores de deficiência auditiva

Roberta Helena Bortoleto
Olga Maria Piazzentin Rolim Rodrigues
Maria Estela Guadagnucci Palamin

51 Reflexão sobre o papel dos programas de pós-graduação na luta contra a exclusão educacional de grupos sociais vulneráveis

Windyz Brazão Ferreira

63 Atualidades em Educação

A inclusão do aluno surdo no ensino regular: a voz das professoras

Maria Lúcia Lorenzetti

70 Bilingüismo: ganho cultural ou mais um motivo para o fracasso escolar

Heloísa Xavier da Silveira Calazans

76 A imagem como link: autonomia, crítica e criatividade na aquisição de linguagem

Carlos Klimick
Eliane Bettocchi

83 O papel e a inserção do adulto surdo nas escolas especiais da Lapa, Curitiba e Foz do Iguaçu

Ana Cristina Guarinello
Carolina Fávoro Carrano

87 Convite a uma revisão da pedagogia para minorias: questionando as práticas discursivas na educação de surdos

Nídia Regina de Sá

93 Reflexões sobre a prática

Avaliando o rendimento escolar de alunos com deficiência auditiva em escolas regulares

Capellini, V. L. M. Fialho
Mendes, E. G.
Salgado, H. M.

98 Desenvolvendo a qualidade vocal

Mônica Gonçalves Moura Valle

102 O modelo educacional Bilíngüe no INES

Lorena Kozłowski

106 Pistas sinestésicas: uma estratégia facilitadora para a alfabetização de pessoas surdas

Ana Paula Schipmann Rebelo
Maria Beatriz Rebello Cozer
Neusa Maria Scatolin Pinheiro
Jucelino Costa

112 Visitando o acervo do INES

113 Produção Acadêmica

Dissertações e teses produzidas na área da surdez

119 Resenha de Livros

122 Material Técnico-Pedagógico

123 Agenda

CIP-Brasil. Catalogação na fonte Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

E/73 Espaço: informativo técnico-científico do INES.
nº 18/19 (dezembro/2002 - julho/2003) - Rio de Janeiro: INES, 2003

v

Semestral

ISSN 0103/7668

1. Surdos - Educação - Periódicos. I. Instituto Nacional de Educação de Surdos (Brasil). II. Título: Informativo técnico-científico do INES

CDD-371.92

CDD-376.33

94-0100