

# ESPAÇO



INSTITUTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO DE SURDOS

**Dama com um Arminho (detalhe)**  
(1485-1490) Leonardo da Vinci.  
Óleo sobre madeira 54 cmx 39 cm.  
Museu Czartoryski, Cracóvia (Polônia).  
O quadro foi realizado logo no início da  
passagem de da Vinci pelos salões  
nobres do norte da Itália. Quadro de  
extrema originalidade, pela inclusão de  
um animal, arminho, cuja ferocidade é  
contraponto à figura central.

INFORMATIVO

TÉCNICO

CIENTÍFICO

DO INES

N<sup>os</sup> 18 e 19

DEZ / 2002

JUL / 2003

*Espaço Aberto*

**Linguagem escrita:  
uma dinâmica de grupo**

*Debate*

**Reflexão sobre o papel dos  
programas de Pós-Graduação na  
luta contra a exclusão educacional  
de grupos sociais vulneráveis**

ISSN 0103-7668



- 2** **Editorial**  
Nadia Maria Postigo
- 3** É possível a inclusão num modelo excludente?  
Maria das Graças Ribeiro
- 8** **Espaço Aberto**  
Leitura e surdez: um estudo com adulto não oralizado  
Elizabeth Oliveira Crepaldi de Almeida
- 14** Linguagem escrita: uma dinâmica de grupo  
Erissandra Gomes  
Marlene Canarim Danesi
- 21** Concepções de normalidade e patologia em educação especial  
Fabiana Wanderley de S. Moreira
- 28** Perfil inicial de pacientes submetidos ao BERA em uma UTI-NEONATAL (estudo piloto)  
Eduardo Jorge Custódio da Silva  
Eduardo Jose Berardo Zaeyen  
Sandra Zobarán
- 32** Problematizando o ensino de língua portuguesa na educação de surdos  
Ana Dorziat  
Maria Júlia Freire Figueiredo
- 42** **Debate**  
A educação inclusiva e a universidade brasileira  
Enicéa Gonçalves Mendes
- 45** A inclusão escolar enquanto prática na vida acadêmica de portadores de deficiência auditiva  
Roberta Helena Bortoleto  
Olga Maria Piazzentin Rolim Rodrigues  
Maria Estela Guadagnucci Palamin
- 51** Reflexão sobre o papel dos programas de pós-graduação na luta contra a exclusão educacional de grupos sociais vulneráveis  
Windyz Brazão Ferreira
- 63** **Atualidades em Educação**  
A inclusão do aluno surdo no ensino regular: a voz das professoras  
Maria Lúcia Lorenzetti
- 70** Bilingüismo: ganho cultural ou mais um motivo para o fracasso escolar  
Heloísa Xavier da Silveira Calazans
- 76** A imagem como link: autonomia, crítica e criatividade na aquisição de linguagem  
Carlos Klimick  
Eliane Bettocchi
- 83** O papel e a inserção do adulto surdo nas escolas especiais da Lapa, Curitiba e Foz do Iguaçu  
Ana Cristina Guarinello  
Carolina Fávoro Carrano
- 87** Convite a uma revisão da pedagogia para minorias: questionando as práticas discursivas na educação de surdos  
Nídia Regina de Sá
- 93** **Reflexões sobre a prática**  
Avaliando o rendimento escolar de alunos com deficiência auditiva em escolas regulares  
Capellini, V. L. M. Fialho  
Mendes, E. G.  
Salgado, H. M.
- 98** Desenvolvendo a qualidade vocal  
Mônica Gonçalves Moura Valle
- 102** O modelo educacional Bilíngüe no INES  
Lorena Kozłowski
- 106** Pistas sinestésicas: uma estratégia facilitadora para a alfabetização de pessoas surdas  
Ana Paula Schipmann Rebelo  
Maria Beatriz Rebello Cozer  
Neusa Maria Scatolin Pinheiro  
Jucelino Costa
- 112** **Visitando o acervo do INES**
- 113** **Produção Acadêmica**  
Dissertações e teses produzidas na área da surdez
- 119** **Resenha de Livros**
- 122** **Material Técnico-Pedagógico**
- 123** **Agenda**

CIP-Brasil. Catalogação na fonte Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

E/73 Espaço: informativo técnico-científico do INES.  
nº 18/19 (dezembro/2002 - julho/2003) - Rio de Janeiro: INES, 2003

v

Semestral

ISSN 0103/7668

1. Surdos - Educação - Periódicos. I. Instituto Nacional de Educação de Surdos (Brasil). II. Título: Informativo técnico-científico do INES

CDD-371.92

CDD-376.33

94-0100