



HISTÓRIA DO POVO SURDO EM PORTO ALEGRE: IMAGENS E SINAIS DE UMA TRAJETÓRIA CULTURAL

History of the deaf people in Porto Alegre: images and signs of a cultural trajectory

Gisele Maciel Monteiro Rangel*

* Dissertação de Mestrado em Educação (Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio Grande Sul, 2005).

Orientador: Prof^o Dr^o Carlos Bernardo Skliar

E-mail: lidacy@terra.com.br

Material recebido em maio de 2008 e selecionado em junho de 2008

Esta dissertação, História do povo surdo em Porto Alegre, imagens e sinais de uma trajetória cultural traz a narrativa, através de fotografias, da evolução das políticas surdas em Porto Alegre. O referencial teórico utilizado para embasar as narrativas em seus contextos históricos e culturais foi o dos Estudos Surdos,

Estudos Culturais e Análise de Fotografias. A documentação destes eventos importantes para o povo surdo local possibilitou o registro do desenvolvimento e das articulações feitas pelas pessoas surdas em busca de seu reconhecimento como grupo cultural e não como sujeitos deficitários, desde a década de 1950

até os dias atuais. As histórias registradas nas fotografias, narradas por seus protagonistas, mostram a construção do povo surdo, passo a passo, historicamente.

Palavras-chave: Estudos Culturais. Estudos Surdos. Fotografia. Narrativa.

A documentação destes eventos importantes para o povo surdo local possibilitou o registro do desenvolvimento e das articulações feitas pelas pessoas surdas em busca de seu reconhecimento como grupo cultural e não como sujeitos deficitários, desde a década de 1950 até os dias atuais.