

espaço

Instituto Nacional de Educação de Surdos

Flora (detalhe)

1934, Arno Breker, influente artista europeu do século XX e admirado por seu trabalho na representação do ideal de beleza humana. Artista dotado de sensibilidade e habilidade técnica capazes de transformar a pedra, a argila, a cera, a plasticina e o bronze em expressivas figuras humanas que nos transportam a uma dimensão elevada da arte.

Espaço Aberto

- *Um Olhar Psicanalítico a Respeito da Questão da Identidade do Surdo*

- *Estimulação Global e a Informática nos Processos Terapêuticos do Surdo*

- *Comparação dos Achados de Audiometria de Reforço Visual e Audiometria Lúdica: Um Estudo Longitudinal*

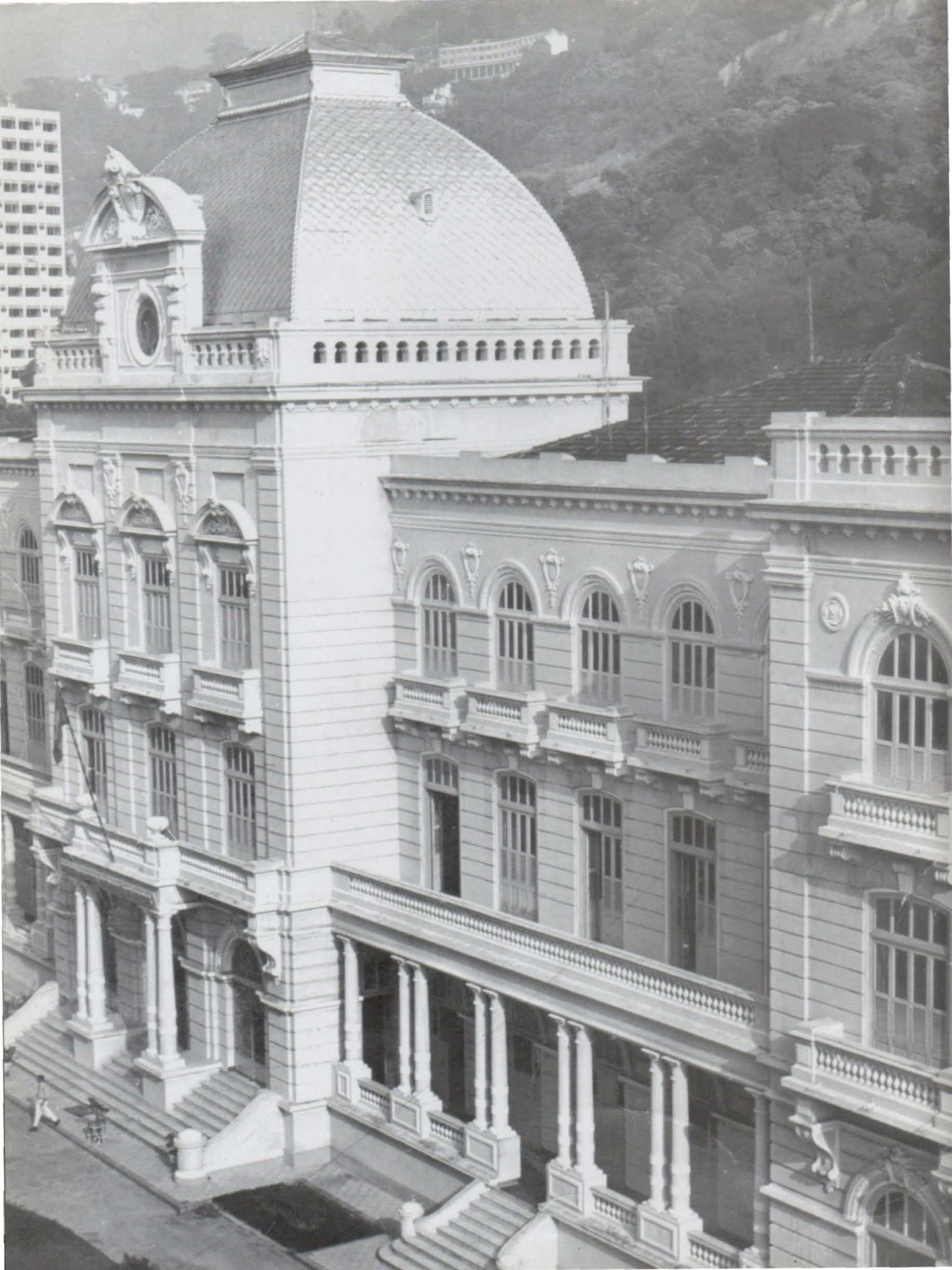
Debate

- *Identidade e Auto-Estima: O Entrelaçamento Possível à Educação da Pós-Modernidade*

- *(Pós)-Modernidade e Educação: Algumas Reflexões Sobre o Problema do Conhecimento*

- *As Tendências Pós-Modernas em Busca de Compensações – O Contra-Peso do Multiculturalismo Crítico*





Editorial 2	<i>As Tendências Pós-Modernas em Busca de Compensações – O Contra-Peso do Multiculturalismo Crítico</i>	Visitando o Acervo do INES 74
Leila Couto Mattos	Prof. Ms. Marcos Antonio C. Silva 39	
Espaço Aberto 3	Atualidades em Educação 43	Produção Acadêmica 75
<i>Um Olhar Psicanalítico a Respeito da Questão da Identidade do Surdo</i>	<i>Enciclopédia Digital da Língua de Sinais Brasileira e Sistemas de Indexação e Busca de Sinais Baseadas em Menus Quirêmicos</i>	<i>Educação e Surdez: Por uma Melhor Qualidade de Vida</i>
Leny Magalhães Mrech 3	Fernando C. Capovilla, Marcelo Duduchi, Walkiria D. Raphael, Renato D. Luz, Daniela Rozados	Leila Couto Mattos
<i>Estimulação Global e a Informática nos Processos Terapêuticos do Surdo</i>	Entrevista 60	<i>Análise da Fluência Verbal de Surdos Oralizados em Português Brasileiro e Usuários de Língua Brasileira de Sinais</i>
W.S. Pinho, M.N. Souza, D. Plombon, P.M. Tujal, V.M. Calaça, F.M. Gonçalves e M.T. Halasz 12	Prof. Vera Lúcia Lopes Dias	Susana Francischetti Garcia
<i>Comparação dos Achados de Audiometria de Reforço Visual e Audiometria Lúdica: Um Estudo Longitudinal</i>	Reflexões sobre a Prática 64	<i>Modelagem de Informação para Construção de um Portal WEB para Usuários Surdos.</i>
Maria Cecília Castello Silva Pereira22	<i>Pedagogia Freinet e Direitos Humanos: discutindo o papel da educação escolar na construção de uma sociedade não violenta. (ou a vida na escola e não a escola preparando para a vida)</i>	Eleonora Milano Falcão Vieira
Debate 28	Aristeo Leite Filho 64	Resenha de Livros 78
<i>Identidade e Auto-Estima: O Entrelaçamento Possível à Educação da Pós-Modernidade</i>	<i>Recursos da Informática na Organização e Estruturação de Textos Escritos por Alunos Surdos</i>	Material Técnico-Pedagógico 81
Profª Dra. Leila Dupret 28	Sandra Alonso de Oliveira Pinto 68	<i>Dicionário Digital da Língua Brasileira de Sinais</i>
<i>(Pós)-Modernidade e Educação: Algumas Reflexões Sobre o Problema do Conhecimento</i>		<i>Trabalhando com os Sons (CD-ROM)</i>
Prof. Dr. Renato José de Oliveira 34		Aconteceu 83
		Agenda 86

CIP-Brasil. Catalogação na fonte Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

E/73 Espaço: informativo técnico-científico do INES.
nº 17 (2002) – Rio de Janeiro: INES, 2002.

Semestral

ISSN 0103/7668

I. Surdos – Educação – Periódicos. I. Instituto Nacional de Educação de Surdos (Brasil).
II. Título: Informativo técnico-científico do INES

CDD-371.92

CDU-376.33

94-0100

Os leitores que desejarem enviar sugestões e/ou considerações sobre os artigos aqui publicados devem enviar as correspondências para o INES no endereço:

Comissão de Publicação:
Rua das Laranjeiras, 232 / 3º andar
CEP 22240-001
Rio de Janeiro/RJ – Brasil
Fax: (0xx21) 2285-7284
e-mail: ddhct1@ines.org.br