



Francisco Goya (1746 - 1828)

Espanhol de Zaragoza, é considerado um dos maiores pintores de todos os tempos. Sua obra mais ousada é a *Maja Desnuda*, em que retrata uma mulher nua. Em 1819, Goya recolhe-se, já velho a uma casa nos arredores de Madrid chamada "Quinta do Surdo". Diz-se que

em função de sua surdez, a Espanha sentiu-se estimulada a criar os primeiros sistemas de aulas coletivas para surdos. Consta que Goya desenhou uma lâmina que representa didaticamente o alfabeto manual. A existência desta lâmina indica que o pintor conhecia a co-

municação por sinais. A lâmina chama-se "As Cifras da Mão" e data de 1812. "Crianças Brincando" (1791) – Museu do Prado, Madrid. Um dos últimos cartões pintados por Goya para Fábrica Real de Tapetes de Santa Bárbara.