

## INFORME

— Está em fase de análise de dados o projeto de pesquisa "Alternativas Educacionais Aplicadas à Educação de Deficientes Auditivos", implantado em 1987, para posterior divulgação para a comunidade científica.

— Publicado recentemente pelo INES os "Anais do I Encontro Nacional Interdisciplinar na Área da Deficiência Auditiva", contendo a íntegra das palestras, painéis e conferências ocorridos por ocasião do evento, em 1989.

— E dando continuidade à política de publicações do INES, estão aguardando recursos para a publicação os livros de história, "O Mundo Hoje", "A Sociedade" e outros dois sobre Astrologia e o Amor da prof.<sup>a</sup> Solange Rocha e "Estratégias para Alguns Interrogativos", das prof.<sup>as</sup> Delma F. Ferreira, Maria Bernarda L. Mello, Maria Magdalena M. Rocha e Neuza S. Mendes. O projeto gráfico é de Ary da Conceição Nunes.

— Em seu segundo ano de realização o curso de Pós-Graduação "O Deficiente Auditivo e o Atendimento Interdisciplinar", este ano contando com o apoio da CORDE.

— Em elaboração, das prof.<sup>as</sup> Regina Célia Nascimento e Maria de Fátima Ferrari, a partir de sua experiência na adaptação do Projeto Ciranda da Ciência, um livro didático sobre ciências, para alunos e professores, baseado em práticas experimentais. O projeto utiliza linguagem adequada e já conta com uma unidade completa, pronto para publicação, aguardando recursos.

— Implantado em Macéio, Alagoas, um núcleo de Educação Precoce e Orientação a Pais, pela Prof.<sup>a</sup> Therezinha Verardo Salles, coordenadora de Apoio à Comunidade, do INES, em articulação com a Secretaria de Educação Especial de Alagoas.

— O INES aguarda, em seu 133º ano de fundação, o tombamento de seu prédio principal, inaugurado em 1915 e um dos mais representativos do estilo neoclássico da zona sul carioca. O pedido de tombamento foi encaminhado ao Serviço de Patrimônio Histórico-Artístico da União em fevereiro de 1989 e só agora recebeu sinal verde para sua efetivação.

— Em elaboração pela Professora Lucinda Ferreira Bri-

to, do Departamento de Lingüística, da Universidade Federal do Rio de Janeiro, o primeiro dicionário de linguagem sinalizada brasileira-LSCB.

— A interação do Instituto Nacional de Educação de Surdos com a universidade tem sido reconhecida pela comunidade científica do Rio de Janeiro. Realizamos no momento um curso de pós-graduação, para o magistério, na área da deficiência auditiva, em convênio com a Universidade Federal do Rio de Janeiro e seu Núcleo de Educação Especial.

— Espetáculos de mímica, ideais para a implementação do contato do deficiente auditivo com a arte, deveriam possuir espaço específico para os mesmos. Nos Estados Unidos, segundo a revista Art Forum de setembro de 1990, o National Endowment for the Arts, ameaçado de extinção devido à atual política conservadora, está financiando a presença de deficientes da audição na temporada americana do Mummenschanz, um dos mais importantes grupos de mímica contemporânea da Alemanha. O projeto prevê também a presença de surdos em espetáculos teatrais do Living Theater e de dança das companhias de David Parsons e de vanguarda de Molissa Fenley. O Brasil, que recebe, anualmente, em festivais de dança este tipo de espetáculo, poderia ter lugares subsidiados para surdos, através das empresas privadas patrocinadoras dos eventos.