

Construindo a linguagem: CD-Rom para crianças surdas

Valderez Prass Lemes

Fonoaudióloga
Especialista em Audiologia
Especialista em Linguagem

A construção da linguagem se dá através de um processo interativo, onde devemos pensar no indivíduo como um todo, em seu desenvolvimento global: bio-psíquico, social.

A partir das trocas comunicativas e da interação, a linguagem interna vai sendo estruturada através da elaboração do pensamento, fundamentado na organização das informações das experiências de vida do sujeito, do acesso à cultura. O homem participa do processo interativo e neste processo descobre, organiza, cria e constrói a linguagem que lhe possibilitará as enunciações verbais que o levarão ao domínio do discurso.

Os profissionais devem ter em mente a importância da interação comunicativa para a construção da linguagem, mas também crer na importância e necessidade do trabalho auditivo de desenvolvimento da percepção auditiva destas crianças, procurando atendê-las como um todo. O desenvolvimento da percepção auditiva, alicerçando a construção da linguagem, é uma realidade a que

podemos ter acesso através da indicação precoce do AASI adequado ao indivíduo com o qual interagimos, ou do uso do Implante Coclear Multicanal quando indicado. A Audiologia Educacional, deve ter como meta, a Audição e Linguagem. Na prática clínica, não se pode conceber um "indivíduo separado" de sua audição, no processo da construção da linguagem.

O CD-Rom vem ao encontro das necessidades de profissionais, pais e pessoas que interagem com a criança surda, na escassez de material específico, na construção da linguagem falada e escrita. O CD-Rom propicia estratégias que conduzem à elaboração do pensamento através de temas que fazem parte da vida diária de todas as crianças e que serão enriquecidas através da troca comunicativa dos que com ela interagem.

Seu conteúdo abrange:

- Categorização vocabular;
- Estruturação e interpretação frasal;
- Interpretação de

- enunciados;
- Sequência lógica de histórias;
- Estruturação e interpretação de textos;
- Reconhecimento de aviso e clichês sociais;
- Organização de diálogos.

Foi dividido em 2 etapas: Mundo das Fadas e Mundo do Circo; Mundo do Livro.

A **primeira etapa** compreende:

Mundo do Circo, abrangendo:

- *Armário das Surpresas*: a categoria vocabular é ampliada, através de quadros temáticos, que a criança tem acesso ao clicar nas gavetas do armário. São 13 gavetas contendo: material escolar, vestuário, animais domésticos, animais selvagens, personagens de histórias infantis, profissões, lugares, brinquedos, casa, corpo humano, meios de comunicação, meios de transporte e supermercados.

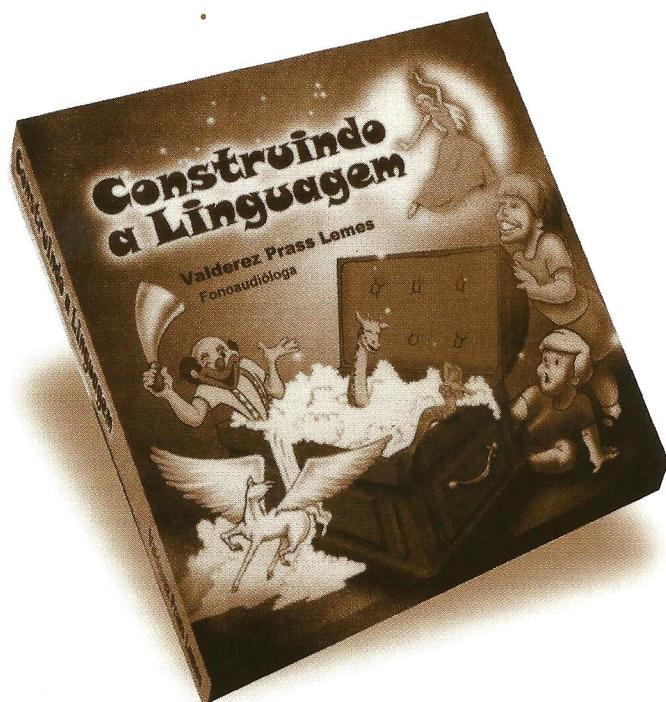
MATERIAL TÉCNICO-PEDAGÓGICO

INES

ESPAÇO

JUN/99

83



- *Circo Azul*: elaboração do pensamento através de estruturação de frases e interpretação das mesmas.

Ao clicar em cada personagem do circo, a criança terá acesso a um tipo de estruturação que será apresentada pelo próprio personagem, através de enunciado proposto, que a criança terá que interpretar.

Caso a criança não consiga realizar o proposto, o programa lhe indicará a resposta adequada.

Os personagens deste módulo são: palhaço, macaco, mágico, malabarista e bailarina.

As estruturas propostas no módulo do circo abrangem as seguintes interpretações: o que é isto?; onde põe?; de quem é?; faz o quê?; quem?; onde?.

Mundo das Fadas, abrangendo:

- Casa das fadas: seguindo a mesma configuração do Mun-

do do Circo, a criança terá acesso a um tipo de estruturação ao clicar em cada personagem. O processo de apresentação e execução transcorre como o do anterior.

Os personagens deste módulo são: fada aniversariante, príncipe, princesa, fada azul, fada vermelha e duende Bimbo.

As estruturas propostas no módulo abrangem as seguintes interpretações: o que é isto?; para que serve?; com quem?; para quem?; por que?; o que acontecerá?.

- *Pote de Ouro*: conceitos básicos aplicados a frases. Os conceitos contêm noções de tamanho, cor, forma, posição espacial, noção temporal, quantidade, etc.

Contém seis duendes. Ao clicar em cada um deles a criança terá acesso a um tipo de estruturação aplicando os conceitos apresentados, seguindo a mesma

configuração dos módulos anteriores.

As estruturas propostas no módulo abrangem as seguintes interpretações: como é?; como são? como está?; como estão?; quantos?; quando?.

A segunda etapa:

Mundo do Livro

É uma etapa mais complexa, apresentada através de um livro de histórias que reúne onze módulos.

A configuração segue a dos módulos anteriores, ao clicar em cada item proposto, a criança terá acesso a um tipo de tema.

O conteúdo abrange: ordenar quadros de histórias em seqüência; completar enunciados (o que acontecerá?); clichês sociais (como devo falar nestas situações?); placas de avisos (interpretar o desenho da placa e associá-la à frase correspondente); completar frases fazendo uso de preposições, contrações e adjetivos; complementação de texto; interpretação de texto (memorização do mesmo); colorir partes da frase de acordo com a cor da pergunta; organização de diálogos.

Ao concluir o programa na íntegra a criança receberá como prêmio uma tela que poderá imprimir e colorir.

Só construímos a linguagem **com** o outro, a partir da interação sujeito/meio e portanto qualquer software usado para habilitação/reabilitação da criança surda, deve ser usado como um meio altamente estimulante, através da interação que proporciona, mas não o como um fim em si mesmo.