

REFLEXÕES SOBRE..... A PRÁTICA

INES

ESPAÇO

DEZ/97

58

- **Marise Porto Gomes**
- - Profª Especializada na área da surdez
- - Membro da Equipe de Orientação Pedagógica do INES
- **Lúcia Mª B.Batalha**
- - Profª de Língua Portuguesa do INES
- - Profª Especializada na área da surdez
- - Membro da Equipe de Orientação Pedagógica do INES.

Conhecendo o município do Rio de Janeiro

A experiência relatada é fruto do trabalho desenvolvido em turmas de 3ª série do 1º grau do INES nos anos de 1996 e 1997 da qual participaram as seguintes professoras: Gladys da Silva de Carvalho (professora-orientadora em 1996), Telma Rosas de Baena, Rosemeire de Franco Abraham, Selma Ramos, Maria Aparecida Badaró Dal Sasso, Sandra da Fonseca e Cunha Passos e Teresinha Giglio.

A filmagem e o mapa do trajeto foram realizados por Sérgio Nicolaevski (COAPP/Multimeios).

Associando as vivências ao conceitual e a vida cotidiana à escolar, de modo que os alunos compreendam a vida social como um todo e não como um confronto de fatos isolados é o que optamos por uma atitude interdisciplinar buscando a integração das atividades do ensino em diferentes áreas.

Como introdução ao estudo do Município do Rio de Janeiro, planejamos um passeio-aula saindo da escola até a Restinga da Marambaia, percorrendo bairros e observando as diferentes paisagens.

Inicialmente os alunos foram esclarecidos sobre a pro-

posta da atividade e, trabalhando com mapas, visualizaram o trajeto e traçaram o percurso. Foi incentivado nos alunos o interesse pela pesquisa através da observação de lugares diferentes, bairros vizinhos, aspectos geográficos, etc. Utilizamos como recursos, o preenchimento de fichas de observação e a filmagem de toda atividade externa.

Na Restinga, os alunos tiveram oportunidade de observar o mar e o mangue, animais e vegetais próprios de cada região, discutindo:

- se a água é doce ou salgada;

- se está limpa ou suja;
- se a vegetação é alta ou rasteira;
- se o solo é formado de terra, argila (barro), areia, calcário ou lodo;
- se os animais existentes são semelhantes em ambas as regiões; em caso negativo, no que diferem.

Retornando do passeio, foram desenvolvidos os seguintes trabalhos:

- separação do material coletado em três conjuntos distintos:

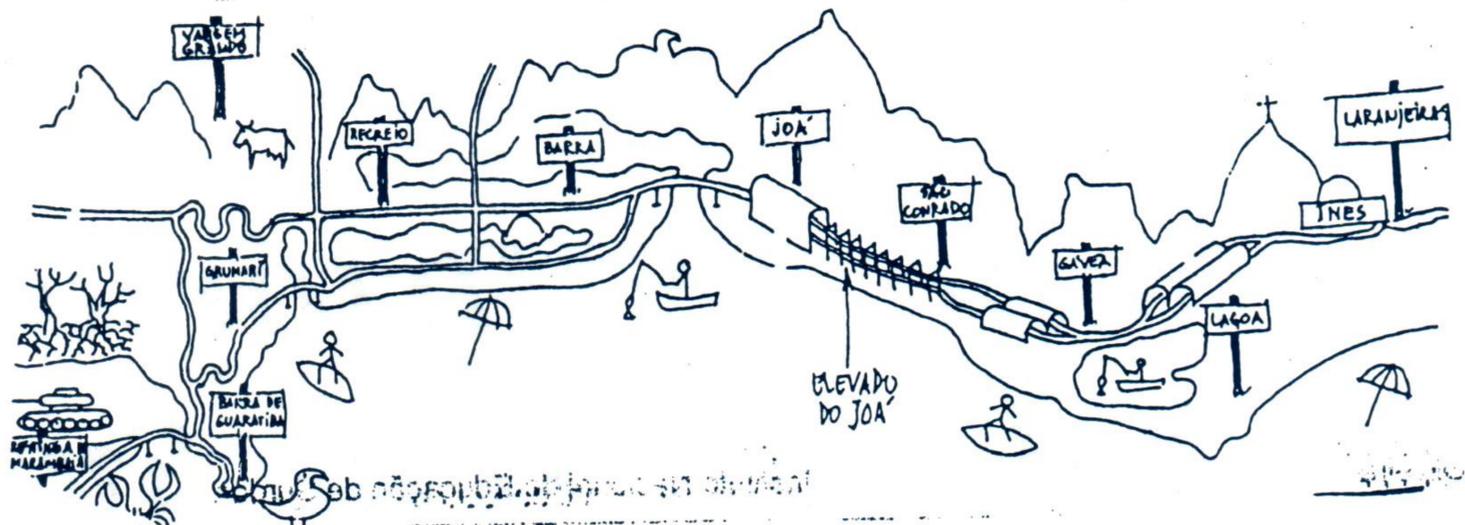
REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA

INES

ESPAÇO

DEZ/97

59



animal, vegetal e mineral;

- utilização do material para estudo do habitat e da fauna da região (como nascem, como vivem, como se reproduzem);
- montagem de mural com o material coletado;
- montagem de cartazes: tipos de animais, de folhas, de frutos, etc.
- montagem de um protótipo do solo (num vidro são colocados elementos sobrepostos: terra, argila e areia);
- traçado do percurso INES - MARAMBAIA, comparando os mapas do município e o do trajeto.

- observação dos diferentes espaços geográficos: montes, morros, serras, ilhas, restinga, lagos, lagoas, etc...;
- observação das diferentes paisagens: urbana e rural;
- registro de palavras pertinentes às áreas de estudo e conseqüente ampliação do vocabulário, em Língua Portuguesa;
- registro dos fatos pela ordem dos acontecimentos;
- produção de um texto coletivo a partir de questões formuladas pela professora;
- interpretação de texto não-verbal (mapa

do trajeto, fotografias do passeio) e de texto verbal (produzido com os grupos em sala de aula).

Durante todo o bimestre estas atividades foram exploradas num clima de interação entre as turmas. Além da organização coletiva, esse tipo de trabalho proporcionou oportunidades de expressão, criação e experimentação.

Finalizando, gostaríamos de evidenciar a importância de qualquer trabalho com os alunos fora do ambiente escolar, pois este, além de ser extremamente enriquecido pelas inúmeras vivências que proporciona, possibilita que a sistematização dos conteúdos se faça a partir de situações reais de aprendizagem.