

GALERIA DE ARTE MARCOS ANTHONY

Curadoria de Patrícia Rezende

Apresentamos aqui a Galeria de Arte, que nesta edição é devidamente ocupada pelo grande e premiado pintor, Marcos Anthony. Ele é mineiro de Timóteo, e mora atualmente em Belo Horizonte. Tem formação em Arquitetura pela PUC-MG e dedica-se profissionalmente ao ofício de pinturas artísticas com dedicação e afinho integrais.



São inúmeras pinturas que ele apresenta ao mundo das Artes Plásticas, sendo muito conhecido por sua atuação como artista prestigiado, recebendo muitos prêmios importantes como o segundo lugar em concurso internacional realizado na cidade de Nova York, EUA, e o primeiro e segundo lugares na Mostra “Morar Mais por Menos”.

A paixão dele pela Arte se manifestou muito cedo, pois sempre se mostrou atraído pelas cores. Desde criança sempre desenhou muito; foi matriculado desde os sete anos de idade em uma escola de pintura, onde os seus desenhos sempre se destacavam entre os dos muitos colegas. Já na maturidade, suas obras são destacadas das de outros pintores pelas técnicas de óleo sobre tela.

Durante os estudos da graduação de Arquitetura, em 1998, teve aulas de desenho de expressão. A professora ficou admirada com os trabalhos durante as aulas, dando-lhe forças para que voltasse a pintar o que tinha interrompido no decorrer da vida, devido a responsabilidades da escolarização tradicional. A professora dissera que ele era um grande artista e que não podia desperdiçar o talento nato.

Como a casa dos pais do Marcos Anthony era muito grande, e só tinha uma obra de arte espanhola, o vazio lhe fez brotar o sonho que havia no interior (da casa e de si mesmo). Ele vislumbrou a própria casa com todas as paredes estampadas de obras de Arte e, então, pegou os pincéis e tintas a óleo e voltou a pintar: uma obra em cada parede da casa. Quando os amigos dos pais iam visitá-los, começaram a encomendar as pinturas e assim que se graduou em Arquitetura trilhou o caminho profissional como artista plástico!

Quando está pintando, viaja na imaginação e sente que as obras irão viver por toda a eternidade, daí a responsabilidade aumentar ainda mais para deixar marcas mais impactantes, para que o mundo veja que foi um pintor Surdo que as criou. Ele acredita que as obras podem incentivar muitas crianças surdas já nascidas – e ainda por nascer no decorrer dos séculos – e que nós, surdos, somos merecedores de muitas vitórias, e que o sucesso virá a partir de muita dedicação, amor em abundância, esperança do coração e fé, principalmente em acreditar que todos os surdos são capazes. Somos grandes merecedores de muitos sonhos que não de se realizar!

Seu estilo faz referência aos movimentos Modernismo, Expressionismo, Cubismo e à Arte Contemporânea. As obras são significativas e destacamos as

que mostram duas faces num rosto só. Entre seus artistas preferidos e que marcam sua trajetória estão Vincent Van Gogh, Amadeo Modigliani, Pablo Picasso, August Renoir, Paul Cézanne, Édouard Manet, entre outros, principalmente pintores impressionistas. O artista também viaja pelo mundo visitando várias exposições, como a Exposição internacional e individual Castillo Museo Provincial del Vino, em Peñafiel, na Espanha.

Marcos Anthony é conhecido em várias galerias de arte, sempre produzindo suas obras para muitos clientes, colecionadores de arte, galeristas, curadores, arquitetos, admiradores, sem contar os amigos.

Ele nos presenteia com a capa desta edição da Revista Espaço, o que nos deixa emocionados e felizes, por isso pedimos que ele descrevesse essa representação: “São quatro faces principais que se multiplicam em dez faces, ou melhor, dez pessoas, e/ou dez personalidades diferentes (podendo ser homens ou mulheres, dependendo do ponto de vista de cada um) caracterizando-se a complexidade de várias emoções do ser humano no cotidiano. Explorando-se mais criatividade e transmitindo-se, conseqüentemente, mais expressões e emoções através da união de faces em uma única obra de arte!”

Apreciem as obras de nosso convidado e se contagiem com o processo criativo deste grande pintor surdo!











