

jan-jun 2020

NOVOS SABERES, FORMAS PLURAIS:

POR UMA EPISTEMOLOGIA

DAS ESTÉTICAS SURDAS

A imagem dos surdos Literatura, Slam de poesias

em Libras, a coisificação do TILS, a condição feminina surda,

o feminismo na educação de surdos, Surdos na Universidade,

Lideranças Surdas, Línguas de Sinais Indígenas, Arte e Cultura Surda



REVISTA ESPAÇO | ISSN 0103-7668

GOVERNO DO BRASIL PRESIDENTE DA REPÚBLICA

Michel Temer

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO Rossieli Soares da Silva

INSTITUTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO DE SURDOS

Marcelo Ferreira de Vasconcelos Cavalcanti

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO, CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO

Gilsilene Gonçalves de Moraes

COORDENAÇÃO DE PROJETOS EDUCACIONAIS E TECNOLÓGICOS Ramon Santos de Almeida Linhares

DIVISÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS

Ana Regina Campello

PUBLICAÇÕES INES COORDENAÇÃO EDITORIAL DDHCT/INES

Gabriela Rizo Gilsilene Gonçalves de Moraes Luiz Alexandre da Silva Rosado Ramon Santos de Almeida Linhares

> SECRETÁRIO Jean Fuglino Paiva

Jean rugiino raive

COMISSÃO DE TRADUÇÃO Fabíola de Vasconcelos Saudan (Coord.) Alessandra Scarpin Moreira Delmar Lenildo de Souza Lima

> INSTITUTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO DE SURDOS

Rua das Laranjeiras, nº 232 – 3º andar Rio de Janeiro – RJ – Brasil – CEP: 22240-003 Telefax: (21) 2285-7284 / 2205-0224 E-mail: conselhoeditorial@ines.gov.br EDITORES ESPAÇO

Dra. Cristiane Correia Taveira (INES) Dra. Márcia Denise Pletsch (UFRRJ)

CONSELHO EDITORIAL ESPAÇO Dra. Anelice Ribetto (UERJ)

Dra. Celeste Azulay Kelman (UFRJ)

Dra. Flaviene Reis (UFU)

Dra. Gabriela Rizo (INES)

Dra. Geovana Mendonça Lunardi Mendes (UDESC)

Dra. Giovanna Marafon (PUC-Rio)

Dra. Jaqueline Nunes da Fonseca Cosendey (INES)

Dra. Tanya Amara Felipe (INES)

Dr. Rodrigo Rosso Marques (UFSC)

COMITÊ CIENTÍFICO ESPAÇO

Dra. Ana Claúdia Balieiro Lodi (USP)

Dra. Annie Gomes Redig (UERJ)

Dra. Carolina Magalhães de Pinho Ferreira (UFRJ)

Dra. Christiana Leal (INES e CAp UERJ)

Dra. Cristina Broglio Feitosa de Lacerda (UFSCar)

Dra. Débora Nunes (UFRN)

Dra. Dulcéria Tartuci (UFG)

Dra. Flávia Faissal de Souza (UERJ)

Dra. Lavinia Magiolino (UNICAMP)

Dra. Lázara Cristina da Silva (UFU)

Dra. Lívia Buscácio (INES)

Dra. Márcia Lise Lunardi (UFSM) Dra. Maura Corcini (UNISINOS)

ora. Maura Corciiii (UMSINOS)

Dra. Nesdete Correia (UFMS)

Dra. Ronice Muller de Quadros (UFSC) Dra. Rosana Glat (UERJ)

Dra. Shirley Rodrigues Maia (Grupo Brasil)

Dra. Soraia de Napoleão Freitas (UFSM)

Dr. Alfredo J. Artiles (Universidade do Arizona/EUA)

Dr. Eduardo Manzini (UNESP)

Dr. Ignacio Calderón Almendros

(Universidad de Málaga/Espanha) Dr. Manuel Antonio García Sedeño

(Universidade de Cádiz/Espanha)

Dr. Marcelo Andrade (PUC-Rio)

Dr. Rodrigo Rosso Marques (UFSC)

Dr. Thomas Barow (Halmstad University/Suécia)

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Ramon Linhares

ARTES EM CAPA E MIOLO

Espaço / Instituto Nacional de Educação de Surdos. – N. 1 (jul./dez. 1990) – . – Rio de Janeiro : INES, 1990 – n. : il. ; 28 cm.

Semestral ISSN 0103-7668

1. Surdos – Educação. I. Instituto Nacional de Educação de Surdos (Brasil).

CDD - 371.912

SUMÁRIO

07 ▶ EDITORIAL

13 ▶ DOSSIÊ

"NOVOS SABERES, FORMAS PLURAIS: POR UMA EPISTEMOLOGIA DAS ESTÉTICAS SURDAS"

Organizadores:

Danielle Cristina Mendes Pereira Ramos e Roberta Savedra Schiaffino

19 AS PERSPECTIVAS DA SURDEZ NA LITERATURA DE JORGE SÉRGIO LOPES GUIMARÃES

The perspectives of deafness in Jorge Sérgio Lopes Guimarães

Diogo Souza Madeira

37 SLAM – POESIA CONTEMPORÂNEA EM LÍNGUAS DE SINAIS E SUA INFLUÊNCIA NA SOCIEDADE

Slam - Contemporary poetry em sign languages and its influence in Society

Bruno Ferreira Abrahão

51 LITERATURA SURDA: ANALISANDO AS MÃOS LITERÁRIAS DO I SARAU ARTE DE SINALIZAR

Deaf Literature: analyzing the literary hands of the I Sarau Arte de Sinalizar

Érico Silva Muniz Jonata Souza de Lima

71 ENTRE A ESPETACULARIZAÇÃO DO TRADUZIR E A COISIFICAÇÃO DO INTÉRPRETE DE LIBRAS/ PORTUGUÊS: APONTAMENTOS DE UMA REALIDADE PARALELA

Between the spectacularization of translating and the objectification of the Libras/Portuguese interpreter: notes of on a parallel reality

Ruan Sousa Diniz

93 LABORIT E VILHALVA: DA NARRATIVA INTIMISTA À ANÁLISE COMPARATISTA DA CONDIÇÃO FEMININA SURDA

Laborit and Vilhalva: from intimate narrative to the comparative analysis of deaf female condition

Danielle Reis Araújo Danielle Cristina Mendes Pereira Ramos

107 O MARTELO DAS FEITICEIRAS (MALLEUS MALEFICARUM) E A MISOGINIA: INTRODUÇÃO ÀS LUTAS FEMINISTAS NA EDUCAÇÃO DE SURDOS

The Witch Hammer (*Malleus Maleficarum*) and mMisogyny: iIntroduction to fFeminist sStruggles in dDeaf eEducation.

Lygia Portilho Neves

127 AS GUERRAS DO ENSINO DA LEITURA: UM OLHAR A PARTIR DA EPISTEMOLOGIA SURDA

The reading wars: a view from deaf epistemology

Marília Uchôa Cavalcanti Lott de Moraes Costa Lia Abrantes Antunes Soares Daniela Cid de Garcia Kátia Nazareth Moura de Abreu

153 ARTIGOS DE DEMANDA CONTÍNUA

155 OS SURDOS NO ESPAÇO UNIVERSITÁRIO: CONQUISTAS E DESAFIOS DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA

The deafs in the university space: achievements and challenges of inclusive education

Reginaldo Aparecido Silva Sílvia Ester Orrú

175 LIDERANÇAS INTELECTUAIS NOS CAMINHOS DA AUTORIA ACADÊMICA SURDA

Intellectual leaders on the paths of Deaf Academic Authorship

Gabriel de Souza Inês Caroline Reichert

197 DESAFIOS DO ALUNO SURDO NO ENSINO SUPERIOR

Challenges of the deaf student in Higher Education

Marcos Vinícius Guimarães Viana Márcia Regina Gomes

215 TEMÁTICA DO ENEM 2017 E SEU MARCO HISTÓRICO: ANÁLISE CRÍTICA DOS DISCURSOS DOS SIMPATIZANTES PELA CAUSA SURDA

Enem 2017 theme and its historical landmark: Critical analysis of the supporters' discourses for the deaf cause

Juliana Barbosa Alves Cleide Emília Faye Pedrosa

237 ▶ PRODUÇÕES ACADÊMICAS

239 A TRADUÇÃO DE FÁBULAS SEGUINDO ASPECTOS IMAGÉTICOS DA LINGUAGEM CINEMATOGRÁFICA E DA LÍNGUA DE SINAIS

Nelson Pimenta de Castro

241 MATERIAL TÉCNICO PEDAGÓGICO

243 COMUNIDADE SURDA INDÍGENA PAITER SURUÍ: MAPEAMENTO DE SINAIS NO AMBIENTE ESCOLAR

Paiter Suruí indigenous deaf community: mapping signs in the school environment

Rosiane Ribas de Souza Eler Juliana Isabel R. de Carvalho Joaton Suruí

257 REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE GGEOGRAFIA NA EDUCAÇÃO DE SURDOS

Reflections on Ggeography teaching in deaf education

Clevisvaldo Pinheiro Lima Anesio Marreiros Queiroz

277 VISITANDO O ACERVO DO INES

279 ASPECTOS PEDAGÓGICOS DA EDUCAÇÃO DO SURDO-MUDO

Solange Rocha

- 281 ARTE E CULTURA SURDA
- 283 ARTE SURDA E PANDEMIA COM OS
 ARTISTAS E INTELECTUAIS RODRIGO GONZALEZ
 E DIOGO MADEIRA
- 301 ► NORMAS DE SUBMISSÃO