

VISITANDO O ACERVO DO INES

ANTÔNIO EDGARD DE SOUZA PITANGA, ESCULTOR SURDO: PEQUENA BIOGRAFIA

Deaf Sculptor: a short biography

Solange Maria da Rocha/INES - (Org.)

Solange Maria da Rocha é doutora em Educação – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC–RJ), mestre em Educação Especial – Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e pedagoga – UERJ. Licenciada e Bacharelada em História pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Diretora do Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES). Responsável pelo Acervo Histórico do INES.

Endereço eletrônico: solangerocha@ines.gov.br

Material recebido em 4 de dezembro de 2011 e selecionado em 12 de dezembro de 2011

Antônio Edgard de Souza Pitanga, escultor surdo, nasceu em Pernambuco. Formado pela Escola Nacional de Belas-Artes, foi professor do Instituto, na década de 1930, onde lecionou as disciplinas de Desenho e Trabalhos Manuais. Ganhou vários prêmios, dentre eles: Grande Medalha de Prata com o trabalho *Menino Sorrendo*, Grande Medalha de Ouro pela escultura de *Ícaro* e o prêmio Viagem à Europa com a escultura *Paraguassu*. Morreu aos 48 anos, em 1940. Consta no acervo do Instituto um retrato seu pintado a óleo pelo pintor H. Cavalheiro.

O documento contido nessa página é uma carta do artista escrita de próprio punho endereçada a Oswaldo Aranha, de modo que este intercedesse junto ao Ministro da Educação Francisco Campos para que fosse nomeado professor do Instituto. O documento é datado de 16 de junho de 1931 em papel timbrado da Sociedade Fluminense de Belas-Artes.

