

Este primeiro número de 2011 da Revista Espaço insere-se num contexto de mudanças institucionais. Em dezembro de 2010, assumiu uma nova gestão, que tem como diretora do Instituto Nacional de Educação de Surdos a professora doutora Solange Maria da Rocha.

Junto a esta nova gestão, assumiu também uma nova Comissão de Publicação do INES, responsável por todas as publicações do Instituto, compreendendo os periódicos: Revista Espaço, Arqueiro e Forum, bem como publicações de números especiais.

Assim, é com grande satisfação que a nova Comissão traz a público a Revista Espaço do primeiro semestre, sob a temática *Surdez, Educação e Subjetividades*.

Na seção *Espaço Aberto*, dois artigos tratam da surdez e suas subjetividades. O texto de Dannytza Serra Gomes, Sandra Maia-Vasconcelos e Maria L. Tavares aborda a educação inclusiva e suas possibilidades, trazendo ao debate a inclusão social do surdo e as habilidades e metodologias implicadas nesse processo. Já o artigo de Erika Parlato-Oliveira trata da constituição da subjetividade na aquisição da linguagem pelo bebê, tanto a linguagem oral como a de sinais.

A seção *Debate*, no artigo de Luiz Claudio C. Carvalho, traz questionamentos à consideração da língua de sinais como língua natural, em uma abordagem que critica a “linguistização” pela qual a surdez vem passando. No texto de Liane Camatti e Márcia Lise Lunardi-Lazzarin, temos a temática da construção da subjetividade no sujeito surdo através da intersecção da escola com a comunidade surda.

Como parte da seção *Atualidades em Educação*, o artigo de Carlos Henrique Rodrigues e Carla C. P. Silvério analisa a atuação do intérprete de Língua de Sinais Brasileira na educação. É mostrado como o trabalho desses profissionais varia conforme o nível de ensino, o conhecimento linguístico e cultural dos alunos surdos e o tipo de conteúdo que interpretam. A grande complexidade e o caráter multifacetado da atuação desse profissional trazem à tona discussões referentes à sua formação, às competências pedagógicas e à situação coexistente com o professor na sala de aula, inserindo-se num debate ainda recente sobre as implicações e interferências da atuação dos intérpretes na educação de surdos. O segundo artigo, de Yrlla R. O. C. da Silva e Maria das Graças A. Nascimento discute os desafios do trabalho docente no contexto da escolarização de surdos e aponta as principais dificuldades encontradas, como por exemplo, o ensino da Língua Portuguesa como segunda língua para surdos.

Na seção *Reflexões sobre a Prática*, apresentamos dois artigos que têm em comum a prática do trabalho das artes voltada a sujeitos surdos. No primeiro, Adriana M. Sommacal e Marcia Berselli tratam da linguagem teatral com surdos, realizada pelo Grupo de Pesquisa Teatral Signatores, de Porto Alegre. Elas abordam a exploração do universo teatral com sujeitos surdos e suas peculiaridades, como por exemplo a importância do corpo na expressão e comunicação. O segundo artigo, de Graça Maria D. Silva, traz a descrição e análise de sua experiência como professora de artes do INES. Em suas aulas, foram introduzidos elementos artísticos cujo apelo visual articulava-se à linguagem escrita, favorecendo uma maior compreensão desta última pelos alunos surdos.

A seção *Visitando o Acervo do INES* recorda o Professor Geraldo Cavalcanti, educador militante do século XX, cujo pioneirismo na defesa da atuação pedagógica de surdos na escola e coragem na defesa da construção político-pedagógica do INES são memória que ilumina o tempo presente.

Na seção *Produção Acadêmica*, apresentamos quatro resumos de trabalhos acadêmicos defendidos entre 2009 e 2011. As pesquisas tratam de importantes questões da surdez na atualidade, como a de Gláucia S. Vianna, sobre a coesão na escrita de surdos, e a de Alvanei S. Viana, sobre a inserção de surdos no mercado de trabalho e suas implicações. Também nessa seção, o resumo de Rosana Maria P. L. Meireles trata da educação bilíngue para surdos e a pesquisa de Andrea H. Yue trata da participação dos pais na introdução do bilinguismo para seus filhos surdos.

A seção *Resenha de Livros* traz a apresentação do livro organizado por Simone F. Conforto, que reúne as pesquisas de diversos autores sobre práticas educativas com respeito às diferenças, questionando a exclusão do outro, do diferente.

A seção *Material Técnico-Pedagógico* apresenta o DVD *Música Brasileira em Língua de Sinais: História, política e cultura*, produzido pelo INES. O DVD contém músicas que marcaram a história do Brasil, sua interpretação em Libras, além do contexto histórico em que aquela música se insere.

Boas leituras!