

Arte e
Cultura Surda

ART AND DEAF CULTURE



Arte e Cultura Surda

Art and Deaf Culture

Nessa edição abrimos, mais uma vez, um *espaço* para divulgação do fazer artístico e cultural de pessoas surdas. Na edição 44 da Revista Espaço, o INES teve a honra de contar com uma pequena parte das várias obras de **Raph Odrus**. Seus grafites foram mergulhados em um caleidoscópio em nossas capas e o início de cada uma de nossas seções.

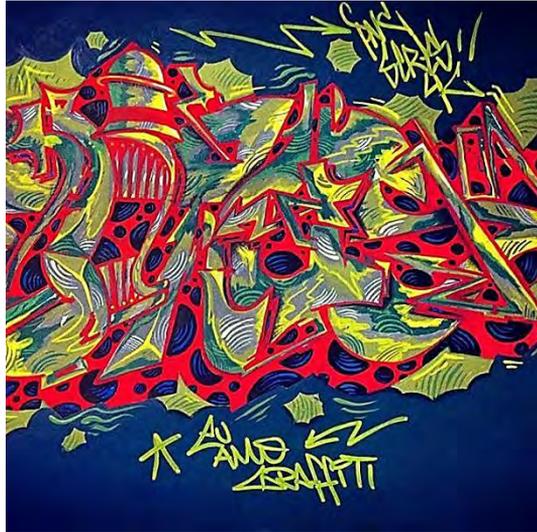
Um artista autodidata e surdo desde o nascimento, adotou o nome Raph ODRUS (surdo de trás para frente), como seu nome artístico. Seu primeiro contato com os artistas Mello e Onio, suas grandes inspirações para deixar de pichar e dedicar-se ao estilo grafite THROW-UP. Esse estilo é geralmente constituído por um contorno e uma camada de várias cores.

Com sua voz silenciosa e paixão pela arte viu a oportunidade de reconhecimento e inclusão social de toda a comunidade surda do Brasil. Hoje, aos 33 anos, após adquirir mais experiência artística, e ter conseguido evolução e melhorias em seus trabalhos, tem conseguido alcançar oportunidades de se apresentar e um maior reconhecimento. Neste ano, surgiu o convite para participar do evento "Meeting of Styles", que será um encontro internacional de grafiteiros em San Francisco, Estados Unidos.⁸

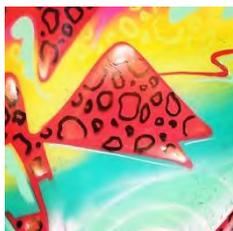


⁸ <https://www.vakinha.com.br/vaquinha/ajudem-um-artista-a-expor-seu-trabalho-nos-eua-a4041bcf-e69d-4103-bf73-c7279eed1bfc>

Raph Odrus | OBRAS

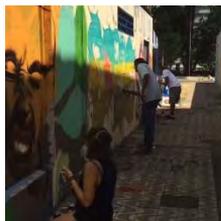




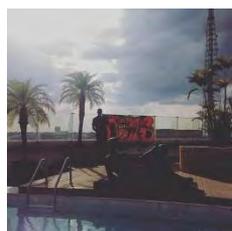
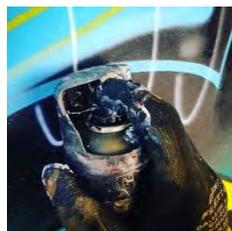


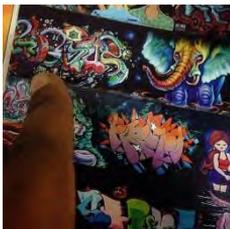












Para ver mais obras e/ou entrar em contato com esse artista
procure RAPH ODRUS nas redes sociais.



Essa revista foi composta com tipografia Bembo e Calibri com dimensões 24cm x 16,5cm