

## A ARTE EDUCAÇÃO E O DEFICIENTE AUDITIVO

\* ANNABELLA DE ARAÚJO MAGALHÃES  
\*\* JOSÉ MARIA P. DOMINGUES  
\*\*\* KATIA BRAGANÇA JORDÃO  
\*\*\*\* MARIA HELENA NORA DIAS

### UMA VIVÊNCIA NA ESCOLINHA DE ARTE DO INES

Foi visível a surpresa dos alunos, em agosto de 1989, retornando das férias, ao encontrarem a sala ambientada como uma floresta, com galhos de árvores, folhas secas, cachoeira, animais, flores de papel, etc. Eles não sabiam o que iria acontecer.

A nossa proposta dentro da Unidade Folclore era a de focar a figura do Curupira — espírito protetor da natureza que assusta os caçadores. Com este objetivo, nós, professores, dramatizamos a lenda do Curupira com uma seqüência simples e objetiva. No final da apresentação, conversamos com os alunos sobre cada personagem e a importância da preservação da natureza. A seguir os alunos dramatizaram a lenda, revezando-se nos papéis.

---

\* Prof. de 1º e 2º Graus — Licenciatura plena em Desenho e Artes Plásticas — Pós-Graduação em Arte-Educação.

\*\* Prof. de 1º e 2º Graus — Licenciatura plena em Desenho e Plástica.

\*\*\* Prof. de 1º e 2º Graus — Licenciatura plena em Educação Artística. Pós-Graduação em Psicologia dos Distúrbios de Conduta.

\*\*\*\* Prof. de 1º e 2º Graus — Licenciatura plena em Desenho e Plástica.

Nas aulas seguintes, apresentamos, no retroprojeter, mais diretamente a história e a figura do Curupira — sua imagem, suas atitudes, seu *habitat*, etc. — o que era logo após recontado pelos alunos.

A partir daí, as crianças começaram a pintar os grandes painéis nas paredes da Escolinha, complementando a floresta com árvores, flores, animais, rio com peixes, jacarés, etc., confeccionando pássaros e flores de papel para decorar as árvores.

Essa vivência culminou com a pesquisa sobre a importância da preservação da natureza, começando pela nossa própria higiene pessoal e a do ambiente em que vivemos.

Organizamos uma exposição com figuras mostrando a Terra linda e limpa como nos foi doada por Deus e a Terra poluída pelo homem: praias sujas, rios com peixes mortos, queimadas em florestas, etc. Assim, ressaltamos a importância de nós mesmos e da natureza para termos alimento, água, saúde para brincarmos, estudarmos e trabalharmos.

Este trabalho envolveu várias técnicas: dramatização, pintura, recorte, dobradura, pesquisa em revistas, organização de cartazes, etc. Destacamos, durante a dramatização e a recontagem da história pelas crianças, a compreensão do conteúdo e a liberação da expressão oral propiciada pelo desenvolvimento da expressão corporal.

Esta vivência, entre as inúmeras da Escolinha de Arte do INES, demonstra que a arte-educação propicia ao DA não só a oportunidade de desenvolvimento intelectual e social, colaborando no seu processo de auto-expressão, auto-estima e autoconfiança.

DRAMATIZAÇÃO FEITA PELOS ALUNOS SOBRE  
A LENDA DO "CURUPIRA"



*1. O índio, amigo da natureza, alimenta-se dela.*



*2. O índio caça para comer.*



*3. O índio vive na mata. Ele pesca e faz o fogo para assar o peixe.*



*4. O índio conhece os animais e convive com eles.*



5. O caçador ambicioso quer matar os animais para tirar o pelo e o couro para vender caro.



*6. Às vezes, mata o índio para tomar-lhe a terra.*



*7. Surge, então, o Curupira para assustar o caçador e expulsá-lo da mata.*

*O Curupira protege os animais da mata.  
Ele é amigo dos índios.*

*PINTAMOS UM PAINEL SOBRE A FLORESTA, ANIMAIS,  
FRUTAS E FLORES.*

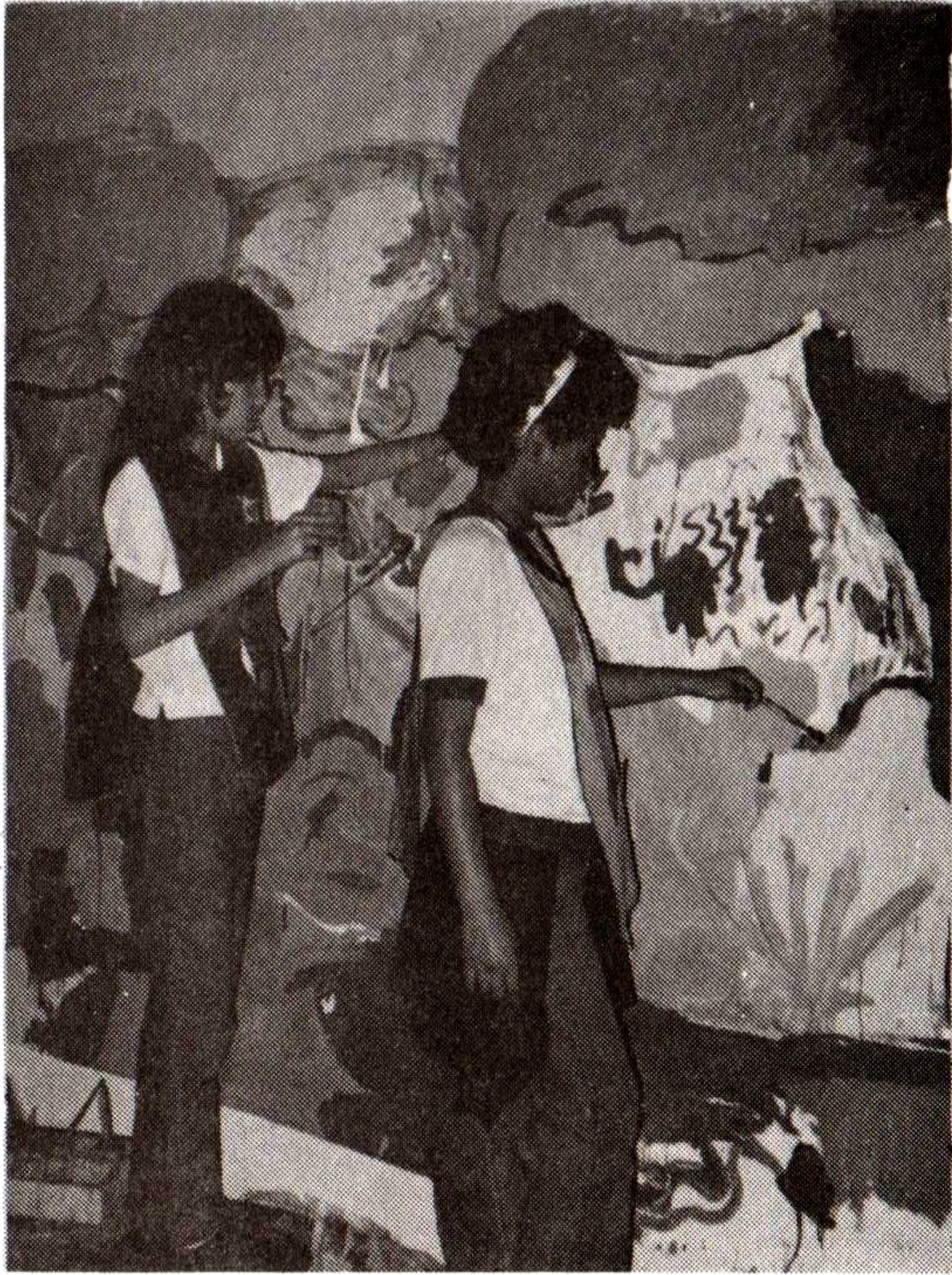






*FIZEMOS FLORES, BORBOLETAS E PÁSSAROS.*





*PESQUISAMOS SOBRE A PRESERVAÇÃO DA NATUREZA,  
COMEÇANDO PELA NOSSA HIGIENE E A DO AMBIENTE EM  
QUE VIVEMOS. FIZEMOS MUITOS CARTAZES.*





