

Editorial

Neste número 16 da Revista Arqueiro, apresentamos um relato sobre a prática inclusiva de Cláudia Regina Simões da Silva, que discute como proporcionar o conhecimento para todas as crianças, no espaço e no tempo escolar, vencendo desafios e aprendendo com os excluídos.

Através das obras de Goya, ensurdecido aos 46 anos, célebre pela forma surpreendente e realista com que retrata a essência de pessoas e situações, Eliane Gouvêa realiza, com alunos jovens e adultos do ensino noturno do INES, um rico encontro com o pintor espanhol, objetivando valorizar a identidade surda e mostrar como usar a arte para a superação de limites.

Finalizando esta edição, Ana Carolina de Andrade Lima e Larissa Baptista, graduandas de Design na PUC-Rio, desenvolveram, por meio de observação e registro das atividades da professora Rachel Lopes de Oliveira (INES), um projeto criativo na Biblioteca Infantil, cujo resultado cativou a atenção das crianças e nos possibilitou conhecermos um pouco da imaginação e capacidade de dramatização dos surdos.

Estamos, **Caro leitor**, colocando à sua disposição uma boa mostra da diversidade de abordagens, que com certeza proporcionará uma leitura agradável.

Leila de Campos Dantas Maciel

