

Produção de material de apoio ao ensino de LIBRAS e língua portuguesa para deficientes auditivos

Claudia Ferreira Barroso¹ e Teresa Cristina Siqueira Rude²

A linguagem é um ato social adquirido pela toca entre duas ou mais pessoas, representada por meio das formas de sons, palavras e frases.

Para que as palavras sejam emitidas, elas passam por um processo que precisa ser entendido: para uma criança dizer uma palavra, ela previamente vê o objeto e experimenta através dos sentidos. Portanto o objeto passa a ter um significado para a criança; o processo descrito é denominado linguagem interna. No cotidiano, a criança escuta a mesma palavra em contextos diferentes. Com isto, é possível juntar o significado ao significante, constituindo-se assim a linguagem receptiva. Após juntar o significante ao significado, quando a criança desejar algo, ela emitirá a palavra, sendo este processo caracterizado como linguagem expressiva.

A comunicação nasce da necessidade, do desejo, da troca e relação entre duas ou mais pessoas; ela compreende gestos, mímica, corpo, fala, língua e linguagem. (QUIRÓS, 1981)

A surdez caracteriza-se por uma privação sensorial e tem como principal consequência a dificuldade na aquisição da linguagem.

A partir destas reflexões, conclui-se que o surdo necessita ser devidamente estimulado no seu cotidiano para adquirir a linguagem. Na busca destes estímulos e objetivando a facilitação e enriquecimento da comunicação bilíngue entre surdos, profissionais e familiares, foram produzidos o CD *Arca de Noé* e o DVD *Cá entre Nós*. Estes materiais se constituem como instrumentos para auxiliar os surdos na aquisição da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) e, a partir dela, fazer com que a criança adquira a língua portuguesa em suas modalidades oral e escrita.

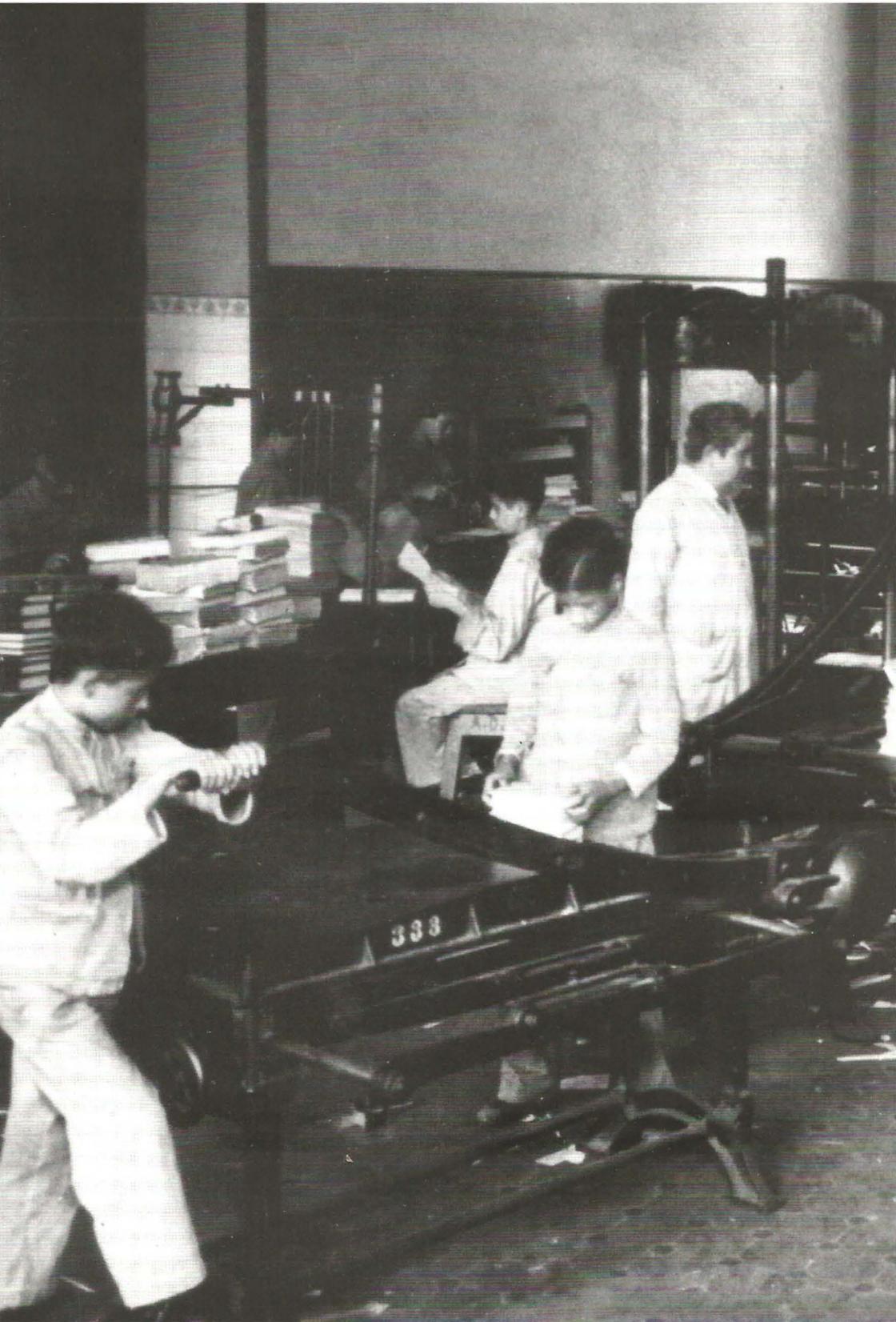
A história *Arca de Noé* foi escolhida para o CD pela diversidade de temas que apresenta, tais como: família, cores, vestimentas, meios de transporte, alimentos, cômodos da casa, entre outros. Já o DVD *Cá entre Nós* foi produzido a partir de histórias infantis de conhecimento popular, que ajudam no desenvolvimento da linguagem. A história é um valioso recurso didático que desenvolve a criatividade e o espírito crítico das crianças e tem a magia de transportá-las ao seu mundo de fantasia.

Instituto Nacional de Educação de Surdos

Este trabalho é produto de estímulo da linguagem sob um novo olhar. *UM FELIZ OLHAR NOVO*.

¹ Fonoaudióloga, pós-graduada em deficiência auditiva pelo UnilBMR. Membro da Divisão de Fonoaudiologia do INES e coautora do DVD "Cá entre Nós" para crianças da educação infantil em LIBRAS e português.

² Fonoaudióloga, mestranda em fonoaudiologia pela UVA. Pós-graduada em deficiência auditiva pela UnilBMR. Membro da Divisão de Fonoaudiologia do INES. Autora do DVD "Cá entre Nós".



Realização

INES
Instituto Nacional de
Educação de Surdos

Secretaria de
Educação Especial

Ministério
da Educação

