

# Os Hemisférios Cerebrais, suas características de Especialização e a melhor forma de estimulá-los

Silene Salem Nastas\*

## “Um Conjunto de Cérebros”

No idioma holandês, se utiliza o termo ‘cérebros’ no plural. Na realidade, podemos dizer que nosso cérebro, sede de todos os comportamentos, é formado por duas semi-esferas, o hemisfério direito e o hemisfério esquerdo, os quais estão permanentemente ligados por conexões, sendo que a mais importante de todas é o corpo caloso.

A camada exterior de revestimento, chamada *córtex*, é extremamente enrugada e plena de circunvoluções, o que lhe confere uma superfície bastante grande.

O cérebro é a “sede de todo comportamento”; perceber o mundo, isto é, ver, ouvir, sentir, cheirar, provar, assim como lembrar, aprender, falar, ler, calcular e locomover-se- só são possíveis através da ajuda do nosso cérebro.

Cada tipo de comportamento pode ser mais relacionado a uma particular parte do cérebro do que a outra. De uma certa forma, o cérebro pode ser visto como um conjunto de especialistas (não solistas).

## Características de Dominância dos Hemisférios

### Esquerdo

- \* Controle do lado direito do corpo
- \* Representações mais refinadas
- \* Hemisfério dominante, geralmente, para linguagem (expressão e compreensão) oral e escrita
- \* Habilidade numérica
- \* Análise temporal: processamento linear de estímulos seqüenciais auditivos e visuais

---

\*Fonoaudióloga clínica formada pela UNIFESP, São Paulo; Mestre pela Manchester University, Inglaterra.

- \* Pensamento lógico, intelectual
- \* Minucioso
- \* Estruturado, planejador
- \* Controla emoções
- \* Sons verbais
- \* Perceptos em detalhes: Analítico
- \* Automatização de Tarefas: tarefas familiares
- \* Reconhecimento e Resgate Auditivo e Visual: facilmente rotuláveis
- \* Lida com um estímulo por vez
- \* Analítico
- \* Percepção Audio-visual
- \* Concreto (consequência)
- \* Científico
- \* Reação emocional catastrófica;
- \* Concepção do "Eu" - Egoísta

### ***Direito***

- \* Controle do lado esquerdo do corpo
- \* Representações mais difusas
- \* Dominante para mediar estímulos complexos: contexto, pressuposição, tom e coerência
- \* Desenho, Arte
- \* Organização, Representação e Planejamento Visoespacial e Configuracional (texturas e padrões)
- \* Pensamento Intuitivo, Criativo, Imaginativo
- \* Gestalt
- \* Espontâneo
- \* Deixa as emoções fluírem
- \* Música e sons não verbais, Prosódia
- \* Perceptos em larga escala: Holístico
- \* Iniciação de tarefas (lento mas contínuo): tarefas novas
- \* Reconhecimento e Resgate Auditivo e Visual: difíceis de rotular
- \* Lida com vários estímulos ao mesmo tempo
- \* Sintético
- \* Percepção Táctil-Cinestésica e Proprioceptiva
- \* Abstrato (Processo)
- \* Concepção do "Outro" – Altruísta, Anosognosia, Minimiza

Apesar de cada hemisfério ser *dominante* em certas atividades, ambos são basicamente hábeis em *todas* as áreas, e as atividades mentais identificadas inicialmente por Sperry na década de 60 estão na realidade distribuídas por *todo* o córtex cerebral.

Quanto aos pensamentos, as imagens que os constituem têm de ser estruturadas em “sintagmas”, os quais, por sua vez, têm de ser estruturados em “frases” no tempo; tal como as estruturas do movimento que constituem as nossas respostas externas têm de ser agrupadas da mesma forma. (Damásio, 1996)

A gama de habilidades disponíveis a todos nós inclui as previamente atribuídas a cada um dos hemisférios, direito e esquerdo (Buzan, 1996).

Para uma efetiva estimulação biemisférica, todas as habilidades corticais devem ser utilizadas, incrementando a probabilidade de resgate de informações.

## 1. Linguagem

- \* Palavras
- \* Símbolos

## 2. Números

## 3. Lógica

- \* Seqüência
- \* Listagem
- \* Linearidade
- \* Análise
- \* Tempo
- \* Associação

## 4. Ritmo

## 5. Cor

## 6. Formação de Imagens

- \* Divagação (encadeamento de idéias)
- \* Visualização

## 7. Consciência Espacial

- \* Dimensão
- \* Gestalt (o todo)

A utilização de “mapas mentais” envolve técnicas de imaginação e associação de forma a produzir uma imagem nova e marcante.

### *Recomendações Gerais*

1. Estar atento
2. Checar a compreensão
3. Reestruturar informações
4. Oferecer resumos
5. Pistas visuais
6. Áreas de estudo livres de superestimulação visual
7. Instruções Escritas – palavras e símbolos
8. Esforços de Monitoração: evitar a fadiga
9. Assentos preferenciais em classe
10. Garantir a atenção
11. Promover a auto-estima
12. Reuniões