

ESPACO

Espaço Aberto
**Diversidade,
deficiência e
educação**

Debate

**Linguagens
na arte**

INFORMATIVO

TÉCNICO

CIENTÍFICO

DO INES

Nº 12

DEZ / 99

Capa

M.C. Escher
Desenhando Mãos, 1948
Litografia

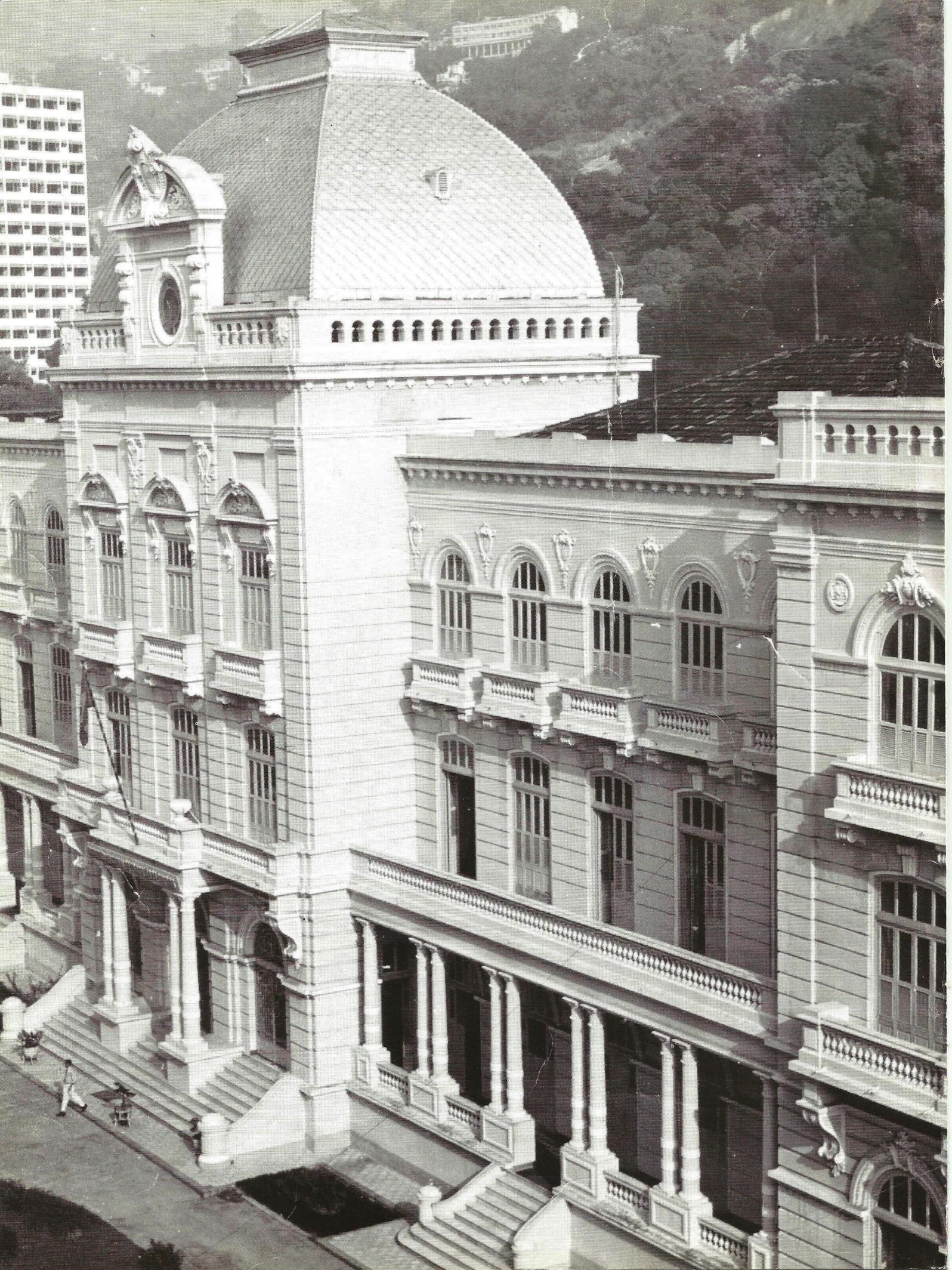
No extraordinário mundo de Escher, tempo, espaço e realidade visual têm sido reorganizados de acordo com a genialidade lógica. Simultaneidade da perspectiva é lugar comum, o espaço parece ser infinito e positivo-negativo são intermutáveis. Fascinação é o resultado.



INSTITUTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO DE SURDOS

Fundado em 1857

MEC



2 Editorial

A fala oculta da arte

3 Espaço Aberto

Diversidade, deficiência e educação

José Geraldo Silveira Bueno

13

A família numa visão da metodologia

áudio+visual de linguagem oral para crianças com perda auditiva

Jordelina Montalvão Corrêa

26

Sobre estética, cegueira e surdez

João Vicente Ganzarolli de Oliveira

31 Debate

Dançando o silêncio

Maria Auxiliadora B. Gonçalves

38

Visualidade e surdez: a revelação do pensamento plástico

Carla Verônica Machado Marques

47

Expressividade e corporeidade: trilhando os caminhos da arte

Jefferson Barbosa e Fabiana Barbosa Louzada

49

"Crianças brincando"

Francisco Goya

50 Atualidades em Educação

Por um estilo próprio de ser...professor

Maria Inez do Espírito Santo

58

Reforma do ensino técnico-profissional no Brasil: o aprofundamento da dicotomia entre educação geral e formação profissional

Donaldo Bello de Souza

65

Integração em educação especial: questão de concepção ou de instituição

Luciane Porto Frazão de Sousa

70 Entrevista

Silas Queiroz

73 Reflexões sobre a Prática

Relato de uma experiência

Adriana dos Santos Veiga

76 Visitando o acervo do INES

Reprodução de documentos históricos pertencentes à biblioteca do INES

77 Produção Acadêmica

Dissertações e teses produzidas na área da surdez

78

Apresentação de resumos de dissertações e teses

79 Resenhas de Livros

80 Material Técnico-Pedagógico

O alfabeto manual para o surdocego

Grupo Brasil de Apoio ao Surdocego e ao Múltiplo Deficiente Sensorial

83

Mudando as regras do jogo

Thomas Bakk

86

Jogos computacionais fonoarticulatórios

Antônio Marcos de Lima Araújo

91 Aconteceu

Eventos voltados para a área da surdez

92 Agenda

Os leitores que desejarem enviar sugestões e/ou considerações sobre os artigos aqui publicados devem enviar as correspondências para o INES no endereço:

Comissão de Publicação:

Rua das Laranjeiras, 232/3º andar

CEP 22240-001 Rio de Janeiro/RJ Brasil

Fax: (021) 285-7284 e-mail: ddhct1@ines.org.br

Errata referente a edição da Espaço nº 11:

- 1) Os autores do artigo "A surdez na dinâmica familiar: estudo de uma população específica", esclarecem que a co-autora Sueli A. C. Mantelato é, também, professora do Curso de Fonoaudiologia da Universidade de Ribeirão Preto - UNAERP;
- 2) "A Inclusão e as relações entre a família e a escola", autora: Dr^ª Mônica Pereira dos Santos, Prof. Adjunta - Faculdade de Educação da UFRJ/ Dept^º de Fundamentos da Educação e Programa de Pós-graduação em Educação;
- 3) "Investigação fonoaudiológica na estimulação precoce - relato de experiência", autora: Marisa Viola, Especialista em áudio-comunicação pela UNESA, Fonoaudióloga do INES, Psicomotricista e Psicanalista.

CIP-Brasil. Catalogação na fonte Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

E73

Espaço: informativo técnico-científico do INES.

- nº 12 (julho-dezembro 1999)

- Rio de Janeiro: INES, 1999.

v.

Semestral

ISSN 0103-7668

1. Surdos - Educação - Periódicos. I. Instituto Nacional de Educação de Surdos (Brasil). II Título: Informativo técnico-científico do INES

CDD-371.92

CDU-376.33

94-0100