R E V I S T A
ESPAÇO

n.
64

período
jan-jun

ano
2026

SURDOLIMPÍADAS (DEAFLYMPICS): HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DOS ESPORTES SURDOS NO BRASIL (1993-2017)

Marco Aurélio Rocha Di Franco (UFRGS)





DI FRANCO, Marco Aurélio Rocha. Surdolimpíadas (Deaflympics): Histórias e memórias dos esportes surdos no Brasil (1993-20217). Tese de Doutorado em Ciências do Movimento Humano - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2019.

RESUMO

Esta tese buscou responder o seguinte problema de pesquisa: como se constituiu a prática dos esportes surdos e a participação brasileira nas Surdolimpíadas no período de 1993 até 2017. Os procedimentos metodológicos adotados incluem a coleta de informações por meio do *site* eletrônico da Confederação Brasileira de Desportos de Surdos (CBDS), o uso de depoimentos de integrantes das delegações brasileiras nas Surdolimpíadas, além da revisão bibliográfica sobre o assunto. O Brasil esteve presente em sete edições das Surdolimpíadas, desde o ano de 1993. Os resultados evidenciaram a luta dos surdoatletas para a viabilização de sua participação no referido evento. Identificaram-se dificuldades relativas ao escasso apoio financeiro, uma vez que não há ações governamentais de financiamento para o esporte surdo de alto rendimento no país. Os surdoatletas demonstraram satisfação e orgulho em representar o Brasil nas Surdolimpíadas, porém destacaram a falta de apoio, de divulgação e reconhecimento. Ainda hoje, tal panorama parece atravessar o esporte surdo no país, dificultando a consolidação deste fenômeno da cultura surda e a participação de surdo atletas brasileiros nas Surdolimpíadas.

PALAVRAS-CHAVE:Esportes Surdos. Surdolimpíadas (Deaflympics). Surdoatletas. Memória Esportiva. História do Esporte. Brasil.

ABSTRACT

This thesis sought to answer the following research problem: how to conform the deaf sports practice and the Brazilian participation in Deaflympics from 1993 to 2017. The adopted methodological procedures include the collection of information through the electronic website of the *Confederação Brasileira de Desportos de Surdos (*CBDS), the use of oral testimony of members of the Brazilian delegations in the Deaflympics, as well as the bibliographic review on the subject. Brazil has been present in seven editions

https://doi.org/10.20395/revesp.2026.64.1.190-191
Este trabalho está licenciado sob uma licença Creative Commons

of the Deaflympics since 1993. The results evidenced the struggle of the deaf- athletes to make feasible their participation in this event. Difficulties were identified regarding the lack of financial support, since there are no governmental actions of financing for the deaf high-performance sport in the country. The deaf-athletes demonstrated satisfaction and pride in representing Brazil in the Deaflympics, but highlighted that the lack of support, dissemination and recognition. Even today, this scenario seems to cross the deaf sport in the country, making it difficult to consolidate this phenomenon of deaf culture and the participation of Brazilian deaf-athletes in the Deaflympics.
KEYWORDS: Deaf Sports. Deaflympics. Deaf-athletes. Sports Memory. History of Sport. Brazil.

https://sucupiralegado.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=7824673

https://doi.org/10.20395/revesp.2026.64.1.190-191
Este trabalho está licenciado sob uma licença Creative Commons